

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine recrute un directeur ou une directrice technique

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine a proposé un nouveau modèle institutionnel en fusionnant le FRAC et l'Artothèque en 2015.

Le projet du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine repose sur une dimension collaborative. L'horizontalité et la coopération dans la conception et la mise en œuvre des programmes artistiques conduit désormais nos actions à tous les niveaux.

La rencontre des artistes, de leurs œuvres et des personnes est l'enjeu central de notre projet. À égalité avec les orientations artistiques et scientifiques, l'accès aux démarches des artistes est certainement la problématique à partager en priorité avec les usagers, les artistes, les acteurs institutionnels, associatifs ou privés du monde de l'art, de l'éducation, de l'université.

Au projet architectural du cabinet Jakob+MacFarlane est associé un programme numérique unique. Tourné à la fois vers les artistes et les usagers, il est synonyme de création, de partage des savoirs, de collaborations, d'entraides et de rencontres.

L'action territoriale du Frac-Artothèque est désormais élargie à la Nouvelle-Aquitaine. L'ouverture en 2024 du nouveau lieu de diffusion du Frac-Artothèque, placé dans une rue piétonne de l'hyper-centre de Limoges, va permettre un changement d'échelle et remodeler le rôle de la structure. C'est dans ce contexte qu'intervient aujourd'hui le recrutement d'une directrice ou d'un directeur technique.

Projet du cabinet
d'architectes
Jakob+MacFarlane



Fiche de poste

Directeur ou directrice technique

Sous la responsabilité de la direction, vous assurez la direction technique du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine. Vous élaborez les budgets nécessaires à l'exécution de cette mission. Vous êtes force de proposition et vous participez aux recrutements de votre service.

Vous organisez l'ensemble des moyens humains, techniques et logistiques nécessaires à la réalisation du projet artistique et culturel de l'établissement. Vous établissez les diagnostics et arbitrez les solutions internes ou externes. À ce titre vous encadrez une équipe de 4 salariés permanents et vous assurez le recrutement et l'encadrement de renforts extérieurs ponctuels.

En lien avec l'administration et la direction, vous êtes l'interlocuteur opérationnel de la politique d'exploitation et de maintenance du Frac-Artothèque.

- Gestion globale et opérationnelle des sites, de tous les équipements techniques et des espaces de stockage
- Supervision de l'aménagement des différents espaces d'expositions, d'accueil du public et de travail en fonction de l'activité qui y est programmée.
 - Elaboration et suivi du plan de maintenance
- Analyse des besoins et rédaction des cahiers des charges correspondants, optimisation des coûts
 - Préparation et suivi des marchés
 - Consultation et sélection des prestataires
- Supervision et contrôle des travaux et des prestations
 - Mise en œuvre et contrôle des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics et du respect des normes ERP
- Suivi du registre de sécurité et rédaction du document unique
 - Demandes d'autorisation afférentes aux activités de programmation et d'exploitation des différents bâtiments et liens avec les autorités compétentes

En lien avec la responsable des collections, le pôle Collections et le soutien d'intervenants extérieurs (régisseurs spécialisés, restaurateurs, etc), vous participez à la mise en œuvre des programmes d'exposition dans et hors les murs et en assurez les aspects techniques et logistiques.

- Définition technique des projets d'exposition dans et hors les murs en liaison avec la direction, les artistes et les commissaires invités
- Mise en place des expositions (organisation et supervision des montages et démontages)
 - Supervision des travaux scénographiques
- Supervision de la maintenance des œuvres diffusées (collections et prêts)
- Supervision des transports liés aux mouvements des œuvres en région et hors région
 - Supervision de la mise en œuvre des chantiers Collections (récolement, restauration, encadrement)

Plus globalement vous participez à la vie de l'association, aux diverses tâches participant au bon fonctionnement général de la structure.

Profil et modalités de candidature

Directeur ou directrice technique

Profil recherché

Directeur technique, Régisseur général,
Ingénieur ou cadre A de la fonction publique,
ou expérience professionnelle équivalente
Expérience souhaitée dans le domaine de la culture, des
arts plastiques et visuels de préférence

Compétences et expertises

Expertise technique bâtiment
Management d'équipe
Bonne connaissance et expérience des marchés publics
Expertise des relations avec les fournisseurs
Maîtrise des normes et de la réglementation ERP
Maîtrise des logiciels de bureautique (Word, Excel)

Savoir-être

Sens de l'intérêt général
Goût pour le travail en équipe et sens du collectif,
Capacité d'adaptation et aptitudes à travailler en partenariat
Sens de l'organisation (respect des délais, fiabilité,
ponctualité)
Dynamisme et réactivité
Goût pour l'art et la culture

Conditions d'emploi

Contrat à durée indéterminée ou détachement de la
fonction publique.

Poste à temps plein
Statut Cadre - Convention Collective ECLAT

Rémunération en fonction du profil et de l'expérience
professionnelle
Autonomie dans la gestion de l'équilibre entre temps de
travail et temps personnel

Avantages employeur : prise en charge 50% mutuelle, carte
ICOM (entrée gratuite et coupe-file dans les musées,
fondations et sites patrimoniaux en France et à l'étranger),
chèques déjeuner (9 euros/jour travaillé), chèques vacances
(350 à 550 euros variables en fonction de la tranche
d'imposition), chèques culture (300 euros/an) et prime de
13e mois.

Travail occasionnel en soirée et week-end
Déplacements professionnels - Permis B exigé

Poste basé à Limoges

Prise de fonction dès que possible

Modalités de candidatures

Réception des candidatures jusqu'au 11 février 2024.

Merci d'envoyer votre dossier de candidature
(CV et lettre de motivation) uniquement par email à
l'adresse suivante: rh@fracarto.fr

La ville de Limoges

Limoges est labellisée ville créative de l'UNESCO. Réputée comme capitale des Arts du feu (porcelaine, émail), elle est la deuxième ville après Bordeaux de la région Nouvelle-Aquitaine avec une agglomération de près de 200 000 habitants.

Avec l'Opéra, le Théâtre de l'Union - Scène Nationale, trois musées dont le musée national Adrien Dubouché, une biennale de danse contemporaine, un festival de jazz et le festival des Francophonies, Limoges est aussi reconnue pour sa scène culturelle et sa convivialité



Les halles centrales de Limoges



Île de Vassivière (Creuse)

Située en plein cœur d'une région magnifique, à 3 heures de Paris, à 2h30 de Bordeaux, Toulouse et de l'océan, Limoges bénéficie d'un cadre de vie apaisé et d'un environnement naturel exceptionnel.

La Région Nouvelle-Aquitaine place la création au cœur de sa stratégie de développement culturel et économique. C'est dans ce contexte que se développe le projet artistique et culturel du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine qui ouvrira un nouveau site en 2024 en hyper-centre de Limoges dédié à la création contemporaine.



Château de Sédrières (Corrèze)



Les bords de la Vienne, Limoges