

BEAUX-LIVRES

Monographie

COLLECTION NOUVELLE CRÉATION CONTEMPORAINE



PARUTION

15 mai 2024

240 pages

45 euros

CONTACT PRESSE

Béatrice Mocquard

bmocquard@flammarion.fr

06 72 91 69 04

CONTACT PRESSE CNAP

Agnès Renoult

Communication

Saba Agri, Miliana Faranda

cnap@agnesrenoult.com

COLLECTIF

Pascal Convert

Pascal Convert (1957) est plasticien et écrivain. Il s'attache à mettre en exergue le pouvoir symbolique des images, interroge leur dimension politique et esthétique ainsi que leur impact dans la construction de la mémoire et l'amnésie de l'histoire. Il tend ainsi à interroger les figures de disparus et à les rendre visibles, à transformer la perte en puissance de la présence. Comme le dit Georges Didi-Huberman, [il] s'intéresse depuis bien longtemps à tout ce qui est dormant. ... [Il a] l'intuition - une inquiétude aiguë, presque insomniaque - que ce qui est dormant attend son heure et travaille à quelque chose ». Cette monographie inédite parcourt pour la première fois l'ensemble des œuvres de l'artiste, parmi lesquelles on peut citer la *Pietà du Kosovo* (1999-2000), le *Monument à la mémoire des résistants et otages fusillés au Mont-Valérien entre 1941 et 1944* (2003) ou encore le témoignage de la disparition du site archéologique des bouddhas de Bâmiyân détruit par les talibans (2017). Grâce au travail sensible de montage thématique voulu par l'artiste et échappant à la stricte chronologie, le lecteur découvre une pensée originale sur l'art et sur notre monde qui se cristallise au fil des pages, entre actualité et complexité des temps.

Cet ouvrage s'inscrit dans la collection « Nouvelle création contemporaine » coéditée par Flammarion et le Centre national des arts plastiques. Cette collection a pour vocation de faire connaître l'œuvre des artistes contemporains français et étrangers, ainsi que les différents aspects et courants des arts plastiques aujourd'hui.

**Avec des textes inédits de Georges Didi-Huberman,
Nadeije Laneyrie-Dagen, Philippe Dagen, et un entretien
avec Nigel Saint**

Événements :

- **Musée des Beaux-Arts de Lyon** : conversation avec Philippe Dagen, le 21 mai, à 18h30.
- **Galerie RX-Paris** : « Constellations », exposition personnelle du 4 mai au 8 juin. Conversation avec l'artiste, le 25 mai, à 17h.
- **Louvre-Lens** : conversation avec Georges Didi-Huberman et Philippe Marquis, modérée par Pascal Beausse, le 29 mai, à 14h, suivie d'une signature à la librairie.
- **Abbaye royale de Fontevraud** : « Dans un ciel de lumière et de laine », exposition personnelle, du 23 mars au 30 juin. Conversation avec Nadeije Laneyrie-Dagen, le 8 juin, à 17h.